

Olsztyn, 15 lutego 2021 r.

Katedra Dydaktyki i Wczesnej Edukacji
Wydział Nauk Społecznych
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

**INSTRUKCJA PRAKTYKI CIĄGŁEJ Z ANIMACJI ARTYSTYCZNEJ
REALIZOWANEJ NA KIERUNKU PEDAGOGIKA WCZESNEJ
EDUKACJI (ROK III, STUDIA STACJONARNE I NIESTACJONARNE)
W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021**

Na podstawie Zarządzenie Rektora UWM Nr 82/2020 z dnia 1 października 2020 roku w sprawie zasad funkcjonowania Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie w stanie zagrożenia epidemicznego lub epidemii i Rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 2 grudnia 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. z 2021 r., poz. 2160).

Kierunek Studiów: PEDAGOGIKA WCZESNEJ EDUKACJI

Moduł: ANIMACJA ARTYSTYCZNA

1. Miejsce odbywania praktyki

Praktyka realizowana jest na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

2. Cele i zadania praktyki

Praktyka ciągła ma na celu przygotowanie studentów do pracy w różnego rodzaju instytucjach edukacyjnych (szkolnych i pozaszkolnych) i opiekuńczo-wychowawczych realizujących działania w zakresie rozwijania zainteresowań i zdolności artystycznych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Studenci w trakcie praktyki poznają akty prawne określające funkcjonowanie tych instytucji, ich specyfikę, strukturę i organizację pracy, zakres obowiązków poszczególnych pracowników związanych z prowadzeniem zajęć

artystycznych, programy oraz scenariusze zajęć oraz sposób prowadzenia dokumentacji. Studenci zdobywają również umiejętności planowania, organizacji i realizowania zajęć z zakresu animacji artystycznej.

3. Zadania studenta

- a) W porozumieniu z opiekunem praktyk student wybiera instytucję, której będą dotyczyły jego działania związane z realizacją praktyki.

Instytucją taką może być:

- szkoła podstawowa (biblioteka, świetlica, szkolne koła zainteresowań artystycznych)
- dom kultury
- biblioteka dziecięca
- biblioteka młodzieżowa
- świetlicach środowiskowa
- ognisko artystyczne
- świetlica terapeutyczna i socjoterapeutyczna
- inna instytucjach opiekuńczo-wychowawcza prowadząca zajęcia artystyczne.

W przypadku wątpliwości dotyczących wyboru określonej instytucji decyzję podejmuje opiekun praktyk.

- b) Zapoznaje się (na bazie dostępnych materiałów online oraz innych źródeł) z instytucją, do której odnosi się realizowana przez niego praktyka - poznaje jej statut, strukturę organizacyjną, plan pracy, obowiązujące w niej zasady BHP, a także historię placówki i rolę, jaką odgrywa ona w lokalnym środowisku.
- c) Przygotowuje i przedstawia opiekunowi praktyk pisemną charakterystykę instytucji i prowadzonych przez nią działań (zob. punkt 4 b).
- d) Przygotowuje i przedstawia opiekunowi praktyk osiem różnorodnych scenariuszy zajęć, które mogłyby być przeprowadzone przez niego w określonej placówce (różnorodne aktywności związane ze specyfiką placówki, symulacje zajęć, propozycje projektów edukacyjno-artystycznych, także z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość).

Forma pisemnej charakterystyki wybranej placówki i scenariuszy zajęć ustalana jest w porozumieniu z opiekunem praktyk.

- e) Przedstawia opiekunowi praktyk i pozostałym studentom z grupy informacje na temat danej placówki, a także wybrane propozycje swoich działań, o których mowa w pkt. 4b i 4 d podczas spotkania online na platformie MS TEAMS.

4. Wymiar i termin realizacji praktyki

Praktyka ciągła z animacji artystycznej jest realizowana w wymiarze 40 godzin w trakcie trwania VI semestru studiów pierwszego stopnia, zaś jej odbycie jest warunkiem zaliczenia wspomnianego semestru.

Czas trwania praktyki - do 30 kwietnia 2021 r.

- 15 godzin przeznaczonych jest na: spotkanie organizacyjne dotyczące przebiegu praktyki, kwerendę informacji dotyczących wybranej instytucji, przygotowanie jej pisemnej charakterystyki oraz jej przedstawienie (wraz ze scenariuszami zajęć) podczas spotkania na platformie MS TEAMS;

- 25 godzin – przygotowanie scenariuszy zajęć.

5. Sposób dokumentowania i rozliczania praktyki

Dokumentami potwierdzającymi zrealizowanie praktyki są opracowane i przedstawione przez studenta opiekunowi praktyk opisane powyżej scenariusze zajęć i charakterystyka wybranej placówki.

6. Warunki zaliczenia i kryteria oceny praktyki przez opiekuna praktyk

O zaliczeniu praktyki decydują:

- a) zgodność przebiegu praktyki z instrukcją;
- b) pozytywnie oceniona przez opiekuna praktyk charakterystyka wybranej placówki
- c) pozytywnie ocenione przez opiekuna praktyk scenariusze zajęć (poprawność pod względem merytorycznym, metodycznym i formalnym)
- d) prezentacja treści związanych z realizacją praktyki - zob. pkt 3 e) niniejszej instrukcji.

Instrukcję przygotowali:

dr Damian Labiak

mgr Eliza Gładkowska

KIEROWNIK KATEDRY

dr hab. Małgorzata Suświłło, prof. UWM

