

Zagadnienia do egzaminu licencjackiego na kierunku

SOCJOLOGIA

Klasyczne i współczesne teorie socjologiczne

1. Początki socjologii, wiedza presocjologiczna i narodziny socjologii jako nauki
2. Pozytywizm i socjologia w koncepcji A. Comte'a (metoda pozytywna, klasyfikacja nauk, statyka i dynamika społeczna, prawa rozwoju społecznego)
3. Teoretyczne założenia ewolucjonizmu w naukach społecznych
4. System socjologii H. Spencera (społeczeństwo jako organizm, typy społeczeństw, teoria organizacji społecznej)
5. Materializm historyczny K. Marksa
6. Teoria klas społecznych i teoria państwa oraz koncepcja rozwoju społecznego K. Marksa
7. Socjologizm E. Durkheima (określenie i cechy społeczeństwa, fakty społeczne, morfologia społeczna)
8. Formy integracji społecznej i samobójstwo w koncepcji E. Durkheima
9. Koncepcja tłumu w ujęciu G. Le Bona i G. Tarde'a
10. Psychologistyczna teoria społeczeństwa i działań ludzkich V. Pareto
11. Teoria krążenia elit V. Pareto
12. Socjologia formalna G. Simmla
13. Socjologia rozumiejąca M. Webera
14. Władza, panowanie i państwo w socjologii M. Webera
15. Pragmatyzm społeczny w socjologii amerykańskiej
16. Symboliczny interakcjonizm G. H. Meada
17. Amerykańska socjologia opisowa – przedstawiciele i najważniejsze osiągnięcia
18. Socjologia humanistyczna F. Znanieckiego
19. Funkcjonalna koncepcja społeczeństwa Talcotta Parsonsa
20. Funkcjonalna teoria klas społecznych i stratyfikacji Normana Davisa
21. Teorie konfliktu Ralphi Dahrendorfa i Lewisa Cosera – założenia, podobieństwa i różnice
22. Teorie wymiany George'a Homansa, Petera Blaua i Randalla Collinsa – założenia, podobieństwa i różnice
23. Socjobiologia w teorii socjologicznej
24. Socjologia fenomenologiczna – geneza, podstawowe założenia, cechy charakterystyczne
25. Etnometodologia – charakterystyka koncepcji
26. Interakcjonizm symboliczny M. Blumera i M. Kuhna – założenia, podobieństwa i różnice
27. Dramaturgiczna koncepcja interakcji Ervinga Goffmana
28. Teoria strukturacji
29. Funkcjonalizm systemowy Niklasa Luhmanna
30. Społeczeństwo sieciowe Manuela Castellsa

Zagadnienia dotyczące mediów

1. Geneza i rozwój nowych mediów ze szczególnym uwzględnieniem Internetu
2. Determinizm technologiczny Herberta Marshalla McLuhana i jego wpływ na społeczeństwo cyfrowe XXI wieku
3. Interakcjonizm Ervinga Goffmana a badania mediów. Koncepcja dramaturgiczna
4. Koncepcja wirtualności w filozofii mediów Jeana Baudrillarda
5. Filozofia mediów i komunikowania Jürgena Habermasa
6. Założenia teorii komunikowania masowego Dennisa McQuaila
7. Robert Merton i rozwój mass media research
8. Semiotyczny model komunikowania Umberto Eco
9. Media jako środki i nośniki komunikowania
10. Dynamika i trendy w przemianach nowych mediów
11. Internet jako narzędzie globalnej komunikacji
12. Człowiek w Internecie. Omów tożsamość osobową i społeczną w świecie wirtualnym
13. Omów funkcje środków masowego przekazu
14. Znaczenie mediów dla rozwoju życia społecznego
15. Wpływ kultury masowej na interaktywny przekaz nowych mediów

Metodologia i statystyka

1. Przygotowanie projektu badawczego (problem badawczy, pytania badawcze, hipotezy)
2. Metody ilościowe w badaniach socjologicznych
3. Metody jakościowe w badaniach socjologicznych
4. Różnice między metodami ilościowymi i jakościowymi jeśli chodzi o typ badań i sposób weryfikacji hipotez
5. Kryteria doboru próby w badaniach ilościowych i jakościowych
6. Zasady konstruowania kwestionariusza badań
7. Zasady konstruowania skali
8. Analiza i interpretacja danych w badaniach ilościowych i jakościowych
9. Dane zastane w badaniach socjologicznych
10. Problematyka badań reprezentatywnych
11. Wywiad w badaniach społecznych
12. Eksperyment w naukach społecznych
13. Badania monograficzne w socjologii
14. Dokumenty osobiste w badaniach socjologicznych
15. Zogniskowany wywiad grupowy w socjologii